



Dommusik Aachen

Musik in Liturgie und Konzert



Halbjahresprogramm
April bis September 2026



KLARER BLICK. STARKER STYLE.

LINDBERG ∞

JETZT NEU!

- ✓ Brillenmode & persönliche Beratung
- ✓ Kinder-Myopiemanagement
- ✓ Modernes Augenscreening

Alle Liebhaber der Aachener Dommusik erhalten nach Vorlage dieses Flyers 10 % Nachlass auf alle unsere Produkte und Leistungen!



Südstraße 53-55
52134 Herzogenrath-Kohlscheid

DAUTZENBERG
AUGENOPTIK

Ingenieurbüro IKNW BDB
Sachverständigen- und Immobilienbüro
Dipl.-Ing. (FH) Jörg Kersten
Bausachverständiger BBauSV



Entwurf | Bauplanung | Baubetreuung
Altbausanierung | Umbauten
Schlüsselfertige Neubauten | Generalplanung
Bauleitung | Barrierefreies Bauen
Gutachtenerstellung | Bauschadenbewertung
Schimmelpilzbeseitigung

Telefon: 0241 - 98 00 195 Internet: www.joergkersten.de
Fax: 0241 - 98 00 196 Internet: www.ib-kersten.de
Mobil: 0151 - 271 101 00 E-Mail: info@ib-kersten.de



Liebe Freundinnen und Freunde der Aachener Dommusik,

mit dem vorliegenden Halbjahresprogramm laden wir Sie herzlich ein, den Aachener Dom in den kommenden Monaten als Ort des Glaubens und der Musik neu zu erleben.

Die Zeit zwischen Ostern und Spätsommer ist geprägt von Aufbruch und Vergewisserung. In den österlichen Tagen feiern wir die Hoffnung, die dem Leben Richtung gibt. An Pfingsten hören wir von der Kraft des Geistes, der Menschen bewegt, miteinander zu sprechen und einander zu verstehen – über Grenzen hinweg. Und in den Wochen des Sommers entfaltet sich der Glaube oft leiser, suchender, vielleicht auch persönlicher. Gerade hier kommt der Kirchenmusik eine besondere Aufgabe zu: Sie begleitet, vertieft und trägt das, was die Liturgie uns zusagt.

Unsere Sängerinnen und Sänger der Dommusik verkünden diese Botschaft jede Woche aufs Neue in großer Vielfalt. In den unterschiedlichen Chören und Ensembles wird ein weiter musikalischer Reichtum lebendig – getragen von der gemeinsamen Aufgabe, Gottes Wort im Klang hörbar werden zu lassen.

Wir freuen uns ganz besonders mit dem Mädchenchor am Aachener Dom, der in diesem Jahr sein 15-jähriges Bestehen feiert. Mit seinem wunderschön reinen und homogenen Klang prägt er seit vielen Jahren das musikalische Leben am Dom entscheidend mit. Das Jubiläumskonzert am 31. Mai lädt dazu ein, diese Entwicklung nachzuvollziehen und die stilistische Bandbreite des Chores zu erleben.

Auch die Orgeltage im Aachener Dom setzen einen besonderen Akzent: Neben Domorganist Michael Hoppe sind mit Stefan Madrzak (Soest), Andreas Sieling (Berlin) und Kurt Ison (Sydney) profilierte Organisten zu Gast, die die große Klais-Orgel des Domes in unterschiedlichen Facetten zum Klingen bringen. Ihre Konzerte eröffnen neue Perspektiven auf das Instrument und den Raum, in dem es erklingt.

Wir freuen uns sehr, dass das Sinfonieorchester Aachen in diesem Jahr gleich zwei Mal im Dom zu Gast sein wird. Im Juli erklingt Giuseppe Verdis „Messa da Requiem“ – zugleich Teil des Abschieds von Generalmusikdirektor Christopher Ward, der das musikalische Leben in Aachen über viele Jahre hinweg geprägt hat.

So laden wir Sie ein, die vielfältigen Angebote der Dommusik mitzuerleben – in der Liturgie, im Konzert, im gemeinsamen Hören und Feiern.

Wir freuen uns sehr auf die Begegnungen mit Ihnen.

Teix Heitmann Michael Hoppe Manfred Jünger



Sonntag, 5. April 2026

Pontifikalamt 10.00 Uhr – Hochfest der Auferstehung des Herrn

Aachener Domchor, Domorchester

Missa in C KV 317 "Krönungsmesse" Wolfgang Amadeus Mozart

Resurrexi, et adhuc tecum gregorianisch

Halleluja Georg Friedrich Händel

Orgelmusik: **Incantation pour un jour saint** – Jean Langlais

lateinische Vesper 18.00 Uhr

Montag, 6. April 2026

Pontifikalamt 10.00 Uhr – Ostermontag

Mädchenchor am Aachener Dom - Aachener Domorchester

Messe des pecheurs de Villerville Gabriel Fauré / André Messager

Abendlied Joseph Gabriel Rheinberger

Orgelmusik: **Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565** – J. S. Bach





Sonntag, 12. April 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 2. Sonntag der Osterzeit

Kantor

Missa de angelis
Kantoren und Gemeindegesänge

gregorianisch

Orgelmusik: **Hornpipe** – Georg Friedrich Händel

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 19. April 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 3. Sonntag der Osterzeit

Vokalensemble

Missa octo vocum
O Nata Lux
Bleibe, Abend will es werden

Hans Leo Hassler
Lucy Walker
Albert Becker

Orgelmusik: **Sonate Nr. 4, B-Dur, Satz 1 u. 3** – G. F. Händel

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 26. April 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 4. Sonntag der Osterzeit

Mädchenchor am Aachener Dom

Messe brève
The lord is my shepherd

Leo Delibes
Javier Busto

Orgelmusik:

Orchestersuite h-Moll, Ouverture, Orgelbearb. – J. S. Bach

Abendlob mit Chormusik 18.00 Uhr

Sonntag, 3. Mai 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 5. Sonntag der Osterzeit

Kantor

Missa lux et origo

gregorianisch

Kantoren und Gemeindegänge

Orgelmusik: **Toccata über Maria Maienkönigin** – Michael Hoppe

Abendlob 18.00 Uhr

Samstag, 9. Mai 2026, 19.00 Uhr

Domkonzert “Synthese”

Mit dem »Liebesmahlmotiv« hebt Richard Wagners Vorspiel zu »Parsifal« an - und es gäbe wohl keinen passenderen und weihvolleren Auftakt für dieses Konzert im Aachener Dom, in dessen Mittelpunkt danach die 3. Sinfonie Anton Bruckners steht. Bruckners mächtige, aus Klangblöcken gefügten Sinfonien wurden selbst mit Kathedralen verglichen. Die Dritte ist aber insofern besonders, als Bruckner (in der ersten Fassung) zahlreiche Zitate aus Werken des von ihm hochverehrten Wagner eingeflochten hat. Eine sinfonische Synthese sozusagen.

Sinfonieorchester Aachen

Musikalische Leitung: Christopher Ward

Sonntag, 10. Mai 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 6. Sonntag der Osterzeit

Vokalensemble

Cantus Missae

Josef Gabriel Rheinberger

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Felix Mendelssohn Bartholdy

Lobe den Herrn, meine Seele

Heinrich von Herzogenberg

Orgelmusik: **Versetzen über Ave maris stella** – Nicolas d'Grigny

Abendlob 18.00 Uhr

Donnerstag, 14. Mai 2026

Eucharistiefeier 9.00 Uhr – Christi Himmelfahrt

Aachener Domchor

Viri Galilaei

gregorianisch

Missa Brevis

John Rutter

Regina Caeli

Charles Marie Widor

Orgelmusik: **aus L'Ascension, transports de joie** – Olivier Messiaen

Sonntag, 17. Mai 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 7. Sonntag der Osterzeit

Erstkommunionfeier

Aachener Domchor & Mädchenchor am Aachener Dom

A little Jazz Mass

Bob Chilcott

Halleluja (aus "Messias")

Georg Friedrich Händel

Orgelmusik: **freie Improvisation** – Peter Schulz

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 24. Mai 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – Pfingsten

Aachener Domchor

Spiritus Domini replevit

gregorianisch

Missa aeterna christi munera

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Veni creator spiritus

Pfingsthymnus

Orgelmusik: **Toccata, op. 5** – Maurice Duruflé

lateinische Vesper 18.00 Uhr

Montag, 25. Mai 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – Pfingstmontag

Mädchenchor am Aachener Dom

Messe in A op. 126

Joseph Gabriel Rheinberger

Orgelmusik: **Versetzen über Veni creator, op. 4** – Maurice Duruflé

Sonntag, 31. Mai 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – Dreifaltigkeitssonntag

Mädchenchor am Aachener Dom

Mass No. 6

György Orbán

Orgelmusik: **Fuge Es-Dur, BWV 552** – J. S. Bach

Abendlob 18.00 Uhr

»Weil jedes Stück von unglaublicher Präzision und Intensität geprägt war, erwies sich der Mädchenchor als reine Freude für den Hörgenuss – getragen von Organisten, die sich dem hohen Niveau des Chores nahtlos und ebenso einfühlsam wie kraftvoll anpassten.«

Wolfgang Rabsch
Westerwald-Kurier

Antonio Vivaldi
GLORIA

Sonntag, 31. Mai 2026, 19.00 Uhr

JUBILÄUMSKONZERT

»15 Jahre Mädchenchor am Aachener Dom«

Werke von Vivaldi bis Gjeilo

Mädchenchor am Aachener Dom

Aachener Domorchester

Leitung: Domkantor Marco Fühner

Tickets von 5 bis 18 € erhältlich
ab 15. April unter folgendem Link:



Donnerstag, 4. Juni 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – Fronleichnam

Privatkapelle Neuß

Kantoren und Gemeindegesänge

Orgelmusik: **Improvisation über Lauda Sion** – Michael Hoppe

Sonntag, 7. Juni 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 10. Sonntag im Jahreskreis

Aachener Domchor

**Dominus illuminatio
St. Martins Mass
The Road Home**

gregorianisch
David Bednall
Stephen Paulus

Orgelmusik: **Prelude, op. 29** – Gabriel Pierne

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 14. Juni 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 11. Sonntag im Jahreskreis

Mädchenchor am Aachener Dom

**Marienmesse
Here I am, Lord**

Hermann Schroeder
Dan Schutte

Orgelmusik: **freie Improvisation** – Peter Schulz

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 21. Juni 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 12. Sonntag im Jahreskreis

Aachener Domchor

**Missa Brevis in G-Dur
Fürchte dich nicht (kleine geistl. Konzerte)
Verleih uns Frieden**

Josef Gabriel Rheinberger
Heinrich Schütz
Heinrich Schütz

Orgelmusik: **Carillon Sortie** – Henri Mulet

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 28. Juni 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 13. Sonntag im Jahreskreis

Mädchenchor am Aachener Dom

**Missa brevis in D
Geistliches Lied**

Benjamin Britten
Johannes Brahms

Orgelmusik:

Suitensätze aus der Orchestersuite Nr. 3, Orgelbearb. – J. S. Bach

lateinische Vesper 18.00 Uhr

Sonntag, 5. Juli 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 14. Sonntag im Jahreskreis

Vokalensemble am Dom

Missa in C

Leopold Mozart

Meine Seele erhebt den Herrn

Heinrich von Herzogenberg

Orgelmusik: **Carillon de Westminster** – Louis Vierne

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 12. Juli 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 15. Sonntag im Jahreskreis

Aachener Domchor & Mädchenchor am Aachener Dom

A little Jazz Mass

Bob Chilcott

Laudate Dominum

Henri Carol

My shepherd is Lord

Harrison Oxley

Orgelmusik: **freie Improvisation** – Peter Schulz

Abendlob 18.00 Uhr

Samstag, 18. Juli 2026, 19.00 Uhr

Domkonzert “Messa da Requiem”

Giuseppe Verdi

George Bernard Shaw hat das Requiem einmal ironisch als Giuseppe Verdis »vielleicht beste Oper« bezeichnet. In der Tat hat Verdi in dieses Werk all sein kompositorisches Wissen und Können gelegt, das er im Laufe seiner Laufbahn als Opernkomponist erworben hatte. Auslöser für diese in der Musikgeschichte einzigartige Auseinandersetzung mit den letzten Dingen war der Tod zweier von ihm hochverehrter Künstler, Giacchino Rossini und Alessandro Manzoni.

Der Dramatik des monumentalen Werks vermag sich kaum jemand zu entziehen. Wie eine »an Michelangelo gemahnende Bilderfolge von Schreckens- und Hoffnungsvisionen«, so der Musikwissenschaftler Dietmar Holland, erzeugt Verdis zutiefst menschliche Vertonung der katholischen Totenmesse »eine Erschütterung, die über den bloßen Kunstgenuss hinausgeht«.

Sonja Gornik, Sopran - Judith Braun, Mezzosopran

Ángel Macías, Tenor - Pawel Lawreszuk, Bass

Sinfonieorchester Aachen

Musikalische Leitung: Christopher Ward



Sonntag, 19. Juli 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 16. Sonntag im Jahreskreis

KgV Stolberg Süd, Musikalische Gesellschaft Breinig

Leitung: Agata Sewera

Messe brève No. 7

Ave verum

Verleih uns Frieden

Charles Gounod

Wolfgang Amadeus Mozart

Felix Mendelssohn Bartholdy

Orgelmusik: **Präludium G-Dur** – Nikolaus Bruhns

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 26. Juli 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 17. Sonntag im Jahreskreis

Kirchenchor St. Martin, Langerwehe, Leitung: Martin Jung

Messe in E op. 192

Der Herr ist mein Hirte

Josef Gabriel Rheinberger

Bob Chilcott

Orgelmusik: **Esquisses Gothique, Nr. 3** – Jean Langlais

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 2. August 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 18. Sonntag im Jahreskreis

Kantor

Missa mundi

Kantoren und Gemeindegesänge

gregorianisch

Orgelmusik: **freie Improvisation** – Peter Schulz

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 9. August 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 19. Sonntag im Jahreskreis

Kirchenchor Neuhonrath, Leitung: Uschi Krämer-Tanski

**Missa de beata virgine
Ave Maria**

Jacob Arcadelt
Jacob Arcadelt

Orgelmusik: **freie Improvisation**

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 16. August 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 20. Sonntag im Jahreskreis

Kantor

Kantoren und Gemeindegänge

Orgelmusik: **Ave maris stella** – Charles Tournemire

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 23. August 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 21. Sonntag im Jahreskreis

Aachener Studierendenchor- und Orchester
der Katholischen Hochschulgemeinde, Leitung: Ulrike Bauer

Messe Nr. 2 in G-Dur (D167)

Franz Schubert

Orgelmusik: **freie Improvisation** – Michael Hoppe

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 30. August 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 22. Sonntag im Jahreskreis

Crecendo Chor Krefeld, Leitung: Heinz-Peter Kortmann

Missa brevis

John Rutter

Orgelmusik: **Hymne au soleil** – Louis Vierne

Abendlob 18.00 Uhr





Orgeltage im Aachener Dom 2026

Di | 25.08. | 19.00 Uhr
Michael Hoppe, Aachen



Do | 27.08. | 19.00 Uhr
Stefan Madrzak, Soest

Di | 01.09. | 19.00 Uhr
Andreas Sieling, Berlin



Do | 03.09. | 19.00 Uhr
Kurt Ison, Sydney, Australien

Der Ticketvorverkauf startet am 01. Juni.

Sonntag, 6. September 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 23. Sonntag im Jahreskreis

Mädchenchor am Aachen

Missa in discantu

Carl Bertil Agnestig

I will lift up mine eyes unto the hills

Douglas Coombes

Orgelmusik: **Präludium D-Dur, BWV 532** – J.S. Bach

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 13. September 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 24. Sonntag im Jahreskreis

Herren des Aachener Domchores

Missa in D

Johann Baptist Habert

O salutaris hostia

André Caplet

Orgelmusik: **freie Improvisation**

Abendlob 18.00 Uhr

Dommusik on tour

Am Samstag, 19. September 2026 gestaltet der Mädchenchor am Aachener Dom um 20.00 Uhr ein Chorkonzert in der Propsteikirche St. Peter in Recklinghausen. Das Konzert findet im Rahmen der dortigen Orgelnacht 2026 statt.

www.st-peter-recklinghausen.de

Sonntag, 20. September 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 25. Sonntag im Jahreskreis

Vokalensemble am Dom

Mass In The Dorian Mode

Herbert Howells

Ubi caritas et amor

Paul Mealor

Orgelmusik: **freie Improvisation**

Abendlob 18.00 Uhr

Sonntag, 27. September 2026

Eucharistiefeier 10.00 Uhr – 26. Sonntag im Jahreskreis

Jugendkatedralchor

Messe in F

Joseph Gabriel Rheinberger

Psalm 269

Peter Planyavsky

Orgelmusik: **Toccata b-Moll** – Louis Vierne

Abendlob 18.00 Uhr

Samstag, 03. Oktober 2026, 18.00 Uhr

OKTOBERMUSIK

»Vom Dunkel ins Licht« Wege des Friedens

Mendelssohn »Psalm 42«

Brahms »Schicksalslied«

Pärt »Da pacem«

Rutter »Te Deum«

Judith Hilgers, Sopran - Sinfonieorchester Aachen

Aachener Domchor - Leitung: Felix Heitmann



SINFONIE
ORCHESTER
AACHEN





»Am diesjährigen Passionssonntag wurde das Weltkulturerbe Aachener Dom wieder zu einer „klingenden Kathedrale“. In einer grandiosen Aufführung der Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach konnten alle, die den Weg in den Dom gefunden haben, sich von dem großen geistlichen Oratorium bewegen lassen.

Der Aachener Domchor begeisterte mit höchster musikalischer Qualität und man kann erahnen, welche große Leistung der Vorbereitung hinter den jungen Sängern liegt. In seinem ersten Jahr als Thomas-Kantor in Leipzig schrieb Johann Sebastian Bach das Werk, das bis heute Menschen in der ganzen Welt rührt. Vor über 300 Jahren wurde es 1724 in der Leipziger Nikolaikirche uraufgeführt.

Für den neuen Domkapellmeister Felix Heitmann war die Aachener Aufführung des musikalischen, kulturellen Welterbes ein großer Einstieg. Alle Aachenerinnen und Aachener können sich auf weitere musikalische Spitzenleistungen in den nächsten Jahren freuen. In einer zunehmend säkularen Zeit ist die Musik im Dom ein Kontrast zur Geschäftigkeit und Zerrissenheit unserer Zeit. Es öffnet den Blick in die Tiefe und die Wahrheit des christlichen Glaubens.«

Armin Laschet MdB

Ministerpräsident a.D.





Fast 100 Jahre im Dienst der Kirchenmusik

Seit 1929 engagiert sich der Verein der Freunde der Aachener Dommusik e.V. für die musikalische Arbeit am Aachener Dom. Unser Ziel: die Dommusik nachhaltig stärken und ihre künstlerischen sowie kirchenmusikalischen Aufgaben fördern. Unterstützen Sie mit uns die lebendige Musiktradition am Aachener Dom – werden Sie Teil dieses Engagements und unterstützen Sie die Kinder und Jugendlichen der Dommusik!

Förderung junger Stimmen

Die Förderung junger Stimmen steht im Mittelpunkt der Vereinsarbeit. Der Verein unterstützt die Kinder und Jugendlichen der Domsingschule, des Domchores und des Mädchenchores auf ihrem musikalischen Weg – mit Engagement, Herz und Überzeugung. Ob musikalische Ausbildung, Konzertreisen oder gemeinsame Aktivitäten: Mit Ihrer Unterstützung ermöglichen Sie den jungen Menschen ihre Stimmen zu entfalten, musikalisch zu wachsen und die Freude am gemeinsamen Singen erleben zu können.



Unsere Aufgaben

Der Verein fördert den Instrumentalunterricht in der Domsingschule, die Anschaffung, Erhaltung und Pflege der Schulinstrumente sowie die Stimmbildung der Chorknaben und Chorsängerinnen. Darüber hinaus unterstützt er die Betreuung der Sängerinnen und Sänger, ermöglicht Konzertreisen der Chöre und trägt zur Durchführung der jährlichen Singefreizeiten bei. Auch Werbemaßnahmen für Konzerte der Chöre sowie die Herstellung von Tonträgern werden vom Verein gefördert.



Unterstützung durch Spenden

Der Jahresbeitrag unserer Mitglieder allein kann die vielfältigen Aktivitäten der Dommusik nicht vollständig finanzieren. Deshalb ist der Verein zusätzlich auf Spenden angewiesen. Nur mit dieser Unterstützung können wir die musikalische Ausbildung der Kinder und Jugendlichen nachhaltig fördern und die notwendigen Instrumente instand halten.



Von der Domsingschule in die Chöre

Die Domsingschule bildet das Fundament der chorischen Ausbildung am Aachener Dom und ist zugleich die Talentschmiede für Mädchenchor und Domchor. Bereits im 1. Schuljahr entdecken die Kinder die Welt der Musik und entwickeln ihre Stimme. Von hier aus wachsen sie in die Chöre hinein und erleben eine musikalische Bildung, die ihnen den Zugang zu Kunst und Kultur auf höchstem Niveau eröffnet.

Teil einer lebendigen Tradition werden

Werden Sie Teil dieser lebendigen Tradition und helfen Sie mit, die außergewöhnliche Musikkultur am Aachener Dom zu bewahren und fortzuführen, damit die Dommusik auch in Zukunft erklingt.

Freunde der Aachener Dommusik e.V.

Ritter-Chorus-Str. 1-4 • 52062 Aachen

dommusik@dom.bistum-aachen.de

www.dommusik-aachen.de

Spendenkonto: Sparkasse Aachen

IBAN DE94 3905 0000 0000 1038 46



Jetzt Fördermitglied werden!





KENNEN SIE JEMANDEN,
DER EINEN KENNT?
NEUE SÄNGER WILLKOMMEN!

MÄDCHENCHOR



DOMCHOR

DEINE STIMME - UNSER SOUND
KOMM UND WERDE EIN TEIL UNSERER GEMEINSCHAFT!

Aachener Dommusik

Ritter-Chorus-Straße 1 - 4

52062 Aachen

 0241/477 09 - 154

 dommusik@dom.bistum-aachen.de

Unser Büro ist dienstags, donnerstags und freitags von 9.00 – 12.00 Uhr für Sie erreichbar.



DOM
kapitel



Aachen



AACHENER DOMMUSIK
KLANG, DER VERBINDET.