

# Disposition der Hauptorgel

1939/1993 Firma Klais, Bonn

## Hauptwerk

Prinzipal	16'
Octave	8'
Flute harm.	8'
Gambe	8'
Rohrflöte	8'
Superoctave	4'
Koppelflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Doublette	2'
Cornett	5 fach
Mixtur	6 fach
Cymbel	3 fach
Trompete	16'
Trompete	8'
Glockenspiel	

## Großpedal

Offenbaß	16'
Quintbaß	10 2/3'
Bartpfeife	8'
Gambe	8'
Flute harm.	8'
Venizianerflöte	4'
Bauernflöte	2'
Hintersatz	6 fach
Bombarde	32'
Bombarde	16'
Trompete	8'
Klarine	4'

## Kleinpedal

Gedacktbaß	32'
Prinzipalbaß	16'
Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Spillpfeife	8'
Superoctave	4'
Glöckleinton	2 fach
Baßtrompete	8'

## Positiv

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Holzflöte	8'
Gemshorn	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Spitzquinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Hohlflöte	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur	4-6 fach
Cymbel	4 fach
Dulcian	16'
Trompete	8'
Kopftrompete	4'
Tremulant	

## Schwellwerk

Gedacktpommer	16'
Geigenprinzipal	8'
Liebl. Gedackt	8'
Gamba	8'
Vox coelestis	8'
Prinzipal	4'
Blockflöte	4'
Octave	2'
Nasard	1 1/3'
Sesquialter	2 fach
Scharff	4 fach
Basson	16'
Trompette harm.	8'
Hautbois	8'
Vox humana	8'
Clairon	4'
Tremulant	

## Auxiliar

auf allen Werken spielbar	
Tuba	8'

Koppeln: III-P, II-P, I-P, III-II, III-I, II-I  
elektrische Register- und Spieltraktur,  
Setzeranlage  
Hochmünsterorgel zuschaltbar

# Disposition der Hochmünsterorgel

1993 Firma Klais, Bonn

## Hauptwerk

Praestant	8'
Sing. Gedackt	8'
Prinzipalbaß	4'
Spielflöte	4'
Waldflöte	2'
Scharffmixture	4 fach
Trompete	8'
Clarinete	8'

## Positiv

Prinzipal	8'
Spitzflöte	8'
Praestant	4'
Holzgedackt	4'
Octave	2'
Quinte	2 2/3'
Glockenzymbel	1 1/3'
Cromorne	8'
Tremulant	

## Rückpositiv / Echo

Gedackt	8'
Rohrgedackt	4'
Nasard	2 2/3'
Flachflöte	2'
Terz	1 3/5'
Sifflet	1'
Tremulant	

## Pedal

Violon	16'
Gedackt	16'
Prinzipalbaß	8'
Gedackt	8'
Flöte	4'
Posaune	16'
Trompete	8'
Trompete	4'

Koppeln: III-P, II-P, I-P, III-II, III-I, II-I  
elektrische Register- und Spieltraktur,  
Setzeranlage